



Mettre fin ensemble à la culture du viol et à l'exploitation sexuelle des enfants

Temps : 1 h

Objectifs d'apprentissage :

- Définir la culture du viol et sensibiliser les élèves à ses répercussions.
- Promouvoir l'empathie à l'égard des femmes et des personnes 2SLGBTQ+.
- Discuter des actions que les élèves, y compris ceux de genre masculin, peuvent entreprendre pour mettre fin à la culture du viol.

Liens avec le programme de culture et citoyenneté québécoise

7. Mettre fin ensemble à la culture du viol et à l'exploitation des enfants	Identité et appartenance (1 ^{re} secondaire) Relations et bienveillance (4 ^e secondaire) Groupes sociaux et rapports de pouvoir (5 ^e secondaire)	Socialisation de genre <ul style="list-style-type: none"> • Stéréotypes liés à la masculinité et à la féminité, normes et rôles de genre Expériences intimes positives <ul style="list-style-type: none"> • Relations égalitaires et respect de soi Inégalités sociales <ul style="list-style-type: none"> • Sexisme et autres inégalités en lien avec le genre et la sexualité
---	--	--

Remarques pour le personnel enseignant :

La culture du viol fait référence à la normalisation de la violence sexuelle par l'entremise de récits culturels qui influencent tous les niveaux d'interaction sociale. La culture du viol peut se manifester sous forme de blagues, de commentaires, d'émissions de télévision, de musique, d'interactions sur le lieu de travail, de politiques et de lois, entre autres.



Women and Gender Equality Canada

Femmes et Égalité des genres Canada

Centrale des syndicats du Québec

Par conséquent, l'agressivité sexuelle masculine, la violence sexuelle et le harcèlement sexuel contre les femmes et la communauté 2SLGBTQ+, ainsi que la nouvelle victimisation et la culpabilisation des victimes sont présentés comme des phénomènes inévitables et normaux.

Les effets directs de la culture du viol sont que les personnes survivantes ne sont pas crues, qu'elles sont blâmées, humiliées publiquement et stigmatisées par la société. En outre, les agresseurs ou agresseuses ne sont pas tenus responsables, leur comportement agressif n'est pas dénoncé et la violence sexuelle est considérée comme faisant partie du statu quo.

De même, la culture du viol rend les témoins moins enclins à intervenir, car ils ou elles n'interpréteront pas la violence sexuelle comme un problème, mais comme un comportement normal.

Matériel :

- Feuilles de papier ou cahiers
- Crayons pour les élèves

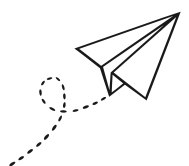
Activité 1 : En sécurité partout en tout temps?

- a. Demander aux élèves de dresser individuellement la liste de ce qu'ils doivent faire pour pouvoir se promener la nuit le plus sécuritairement possible.
- b. Partager leur réflexion avec un autre élève : Inviter les élèves à partager leur liste avec un autre élève et à les comparer.
 - Y a-t-il des différences et des ressemblances?
 - Pourquoi sont-elles différentes ou semblables selon vous?

c. Partageons nos réflexions :

Les élèves nomment les moyens qu'ils ont listés. En voici que l'on pourrait ajouter si nécessaire :

- Être avec un groupe de gens que je connais
- Me promener dans des endroits bien éclairés
- Être sur mes gardes en tout temps
- Marcher délibérément et ne pas m'arrêter
- Emporter avec moi quelque chose pour me défendre
- Avoir un plan d'urgence bien préparé
- Modifier ou cacher mon langage corporel ou mes vêtements



- Quelles autres idées pourrais-tu ajouter? Partage-les avec la classe.

d. Discuter des questions suivantes :

- Pourquoi la liste est-elle plus longue pour les personnes de genre féminin?
- Que sont des exemples de violence et de harcèlement que les gens peuvent rencontrer dans la rue? Comment affectent-ils les différents genres?
- Pourquoi les personnes de genre féminin et les personnes 2SLGBTQ+ sont-elles plus susceptibles d'être harcelées dans les lieux publics?
- Pourquoi le harcèlement et la violence de rue se produisent-ils?

Activité 2 : Qu'est-ce que la culture du viol?

Nous allons maintenant démystifier ce qu'est la culture du viol. Vous pouvez vous référer aux remarques pour le personnel enseignant au tout début de la séquence d'activités.

- a. Visionner la vidéo : [La culture du viol en 64 secondes](#)
But : définir ce qu'est la culture du viol (Ce n'est pas encourager le viol, mais le banaliser), être capable de nommer des gestes qui caractérisent la culture du viol, nommer aussi des conséquences pour les victimes.

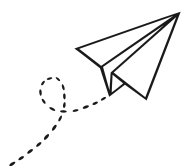
La culture du viol, c'est...

...Quand les gens agissent, pensent et se présentent comme si la violence sexuelle était acceptable dans la vie de tous les jours. Entre autres, à travers leurs blagues, leurs commentaires, les médias, les interactions au travail, la loi, etc.

Cette culture mène à la violence sexuelle et au harcèlement à l'égard des femmes et de la communauté 2SLGBTQ+, qui sont des victimes encore et encore et s'en retrouvent culpabilisées

b. Pouvons notre réflexion...

- Quels comportements ou gestes caractérisent la culture du viol?
- On remet en question la validité d'une dénonciation en questionnant la victime sur son habillement, sur la quantité d'alcool qu'elle aurait consommé, sur les



comportements qu'elle a eus, sur le niveau de prudence qu'elle a mis en oeuvre, etc.;

- On décourage une victime de dénoncer son agresseur en soulignant tout le tort que cette dénonciation pourrait causer à l'agresseur (détruire sa carrière, chicane dans la famille, etc.);
- On priorise le plaisir de l'homme sur celui de la femme;
- On fait ou on entend des blagues sexistes sans les dénoncer;
- On fait fi du consentement de notre partenaire;
- Des publicités objectifient les femmes ou placent l'homme en position de domination par rapport aux femmes.

(Tiré du site Enseigner l'égalité :

<https://enseignerlegalite.com/culture-du-viol-et-stereotypes-sexuels/>)

- Quels traits caractéristiques sont partagés par ces comportements et ces gestes?

Les stéréotypes sexuels, qui définissent les comportements et les caractéristiques attendus des femmes et des hommes, sont à la source de la culture du viol. Si « la pensée populaire porte à croire que seule la représentation des hommes stéréotypée encouragerait la culture du viol [...], il s'agirait plutôt d'un mélange de l'image de la femme coupable à celle de l'homme viril » (St-Jacques, 2018). Lorsqu'on enseigne aux garçons qu'ils doivent être compétitifs, agressifs, dominants, etc. et aux filles qu'elles doivent être douces, séductrices, discrètes, soumises, etc. et que l'on mélange cela à la sexualité, on encourage des relations amoureuses inégalitaires et, par le fait même, la culture du viol.

(Tiré du site Enseigner l'égalité :

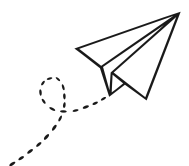
<https://enseignerlegalite.com/culture-du-viol-et-stereotypes-sexuels/>)

c. Oui mais...je n'ai rien fait!

- Comment peux-tu encourager la culture du viol si tu ne « fais rien »?
- Réfléchis à comment parfois nous pouvons adhérer à la culture du viol sans faire d'actes de violence...

Discuter de la manière dont les personnes qui participent ou adhèrent à la culture du viol encouragent la violence sexuelle par leurs actions ou leur inaction.

d. Alors, quoi faire?



- Que pouvons-nous faire pour éviter d'adhérer à la culture du viol par nos actions ou nos inactions?
- Nomme des gestes ou comportements ...
 - Refuser de rire lorsqu'on te conte des blagues racistes ou sexistes ;
 - Refuser de regarder des films, lire des livres, jouer à des jeux vidéo, écouter de la musique ou participer à des activités qui encouragent la violence ou la discrimination contre certains groupes de personne ;
 - Confronter tes ami(e)s ou tes pairs qui encouragent les préjugés ou qui ont des avis discriminatoires ;
 - Appuyer les associations ou les organismes dont la mission est d'aider à aborder les effets ou l'origine des préjugés ;
 - Combattre les préjugés à l'école en travaillant avec différents groupes d'individus ;
 - Lutter contre les préjugés au travail en refusant de travailler dans un environnement appuyant des politiques de favoritisme ou les pratiques discriminatoires

(Tiré de LES MOYENS DE RÉOLUTION ÉGALITAIRE (JEUNESSE, J'ÉCOUTE, 2014))

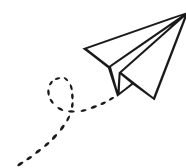
Activité 3 : Prendre soin des victimes et les alliés masculins

- Diviser la classe en groupes de deux ou trois personnes de différents genres.
- Demander à la moitié des groupes de répondre à l'une des deux séries de questions suivantes et à l'autre moitié de répondre à l'autre série.
- Une fois que les élèves ont eu le temps de discuter en groupe, leur demander de partager volontairement leurs réponses pour chaque question :

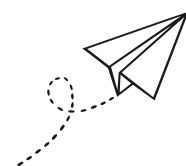
Première moitié du groupe :

- Les questions auxquelles devront répondre ce groupe seront concentrées sur le développement de l'empathie envers les personnes touchées par la culture du viol et l'exploitation sexuelle des enfants.
- ***Tout en se concentrant sur la manière dont les femmes et les personnes 2SLGBTQ+ sont touchées, il faut souligner le rôle que jouent les élèves pour remettre en question la culture du viol.

Questions	Réponses possibles
Comment les femmes et les personnes 2SLGBTQ+ se sentent-elles	<ul style="list-style-type: none"> • Culpabilisation



<p>face aux comportements associés à la culture du viol?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Expériences de violence qui ne sont pas prises au sérieux ● La représentation constante de violence et d'exploitation sexuelles dans les vidéoclips, la musique ● Etc.
<p>Comment la culture du viol peut-elle influencer vos relations avec les autres?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Réponses personnelles
<p>Comment les femmes et les personnes 2SLGBTQ+ devraient-elles se sentir lorsqu'elles :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se promènent seules dans la rue ● Consomment des médias ● Sont dans une relation ● Racontent leurs expériences de violence sexuelle 	<ul style="list-style-type: none"> ● En sécurité, pas effrayées ● pas chosifiées, inspirées par des représentations positives de leurs identités ● pas chosifiées, respectées, appréciées pour ce qu'elles sont, sans être comparées aux autres ● crues, entendues, respectées, qu'elles ont la possibilité de décider de la suite des événements



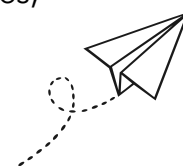
Deuxième moitié du groupe:

- Les questions qui seront posées à cette partie du groupe serviront à discuter des alliés masculins et du rôle que les élèves de genre masculin jouent pour remettre en cause la culture du viol, et de la manière dont cela peut avoir un effet positif sur leur communauté et leur propre vie.

Questions	Réponses possibles
Quels sentiments ou attitudes pourraient inciter les hommes à harceler les femmes dans les espaces publics ou dans la rue?	<ul style="list-style-type: none">• imposer son pouvoir par l'intimidation,• avoir des idées erronées sur les intentions d'une personne,• avoir l'air « cool » devant ses amis,• se conformer aux attentes en matière de sexualité,• se conformer aux attentes selon lesquelles les hommes sont incapables de maîtriser leurs pulsions sexuelles
Ces attitudes sont-elles apprises? Où sont-elles apprises?	Elles sont apprises par les médias, la famille, les amis ou amies
Comment ces attitudes affectent-elles les hommes?	<ul style="list-style-type: none">• leurs relations en souffriront,• ils pourraient blesser des personnes qu'ils respectent et aiment,• leur santé mentale pourrait se détériorer,• ils pourraient fonder leur valeur sur des attentes désuètes et malsaines de ce que signifie être un homme
Que peuvent faire les hommes pour remettre en cause ces comportements et mettre fin à la culture du viol?	<ul style="list-style-type: none">• la responsabilisation,• les relations saines et significatives,• le respect,• l'équité,• le consentement

Conclusion

- Consacrer un peu de temps à la fin de la séance pour souligner l'importance du consentement comme élément essentiel à l'établissement de relations saines,



ainsi que le rôle que les hommes peuvent jouer dans la lutte contre la culture du viol.

*** Clarifions les termes

La culture du consentement

Une culture dans laquelle le consentement est normalisé et la violence sexuelle est constamment remise en question

- Tant au niveau de la consommation des médias que du langage utilisé, il y a toujours quelque chose que toute personne peut faire pour promouvoir les droits des personnes survivantes, pour contester la culpabilisation des victimes, pour exiger que les médias représentent des relations saines et consensuelles, et pour atteindre l'égalité des genres et l'inclusion.

**Activité facultative: (Si la discussion semble vouloir mener les élèves à s'engager concrètement...)

Un geste concret puissant!

Choisis un geste puissant que tu pourrais poser et qui aiderait à mettre fin à la culture du viol et à bâtir une culture fondée sur le consentement et les relations saines.

Écris une phrase qui déclare ton engagement envers ce geste. Fixe comme objectif de poser ce geste un certain nombre de fois, puis suis l'évolution de ce nombre jusqu'à l'atteinte de ton but.

